

DRUCK KUNST 2026

Förderfonds 2026



Berufsverband
Bildender Künstler*innen
Oberbayern Nord & Ingolstadt e. V.

Kunstaussstellung mit traditionellen Drucktechniken



12.04. - 01.05.2026

**Städtische Galerie in der
Harderbastei Ingolstadt**

Die Druckausstellung in Ingolstadt erfreut sich wachsender Beliebtheit. 247 Arbeiten wurden dieses Jahr aus ganz Deutschland und darüber hinaus eingereicht. 75 Arbeiten hat die Jury ausgewählt, darunter Werke aus Berlin, Bremen, Leipzig, Dresden, Mannheim, Köln, München und Konstanz, sowie zwei Arbeiten aus Győr/Ungarn und Udine/Italien. Es war für die Jury nicht einfach, 172 Arbeiten abzuwählen, denn der allergrößte Teil der Werke hat es an Qualität sicher nicht mangeln lassen.

Welche Kriterien setzt man an, wie soll man sich entscheiden? Wie eine Druckgrafik entsteht und wann man sie als solche auch bezeichnet, kann man sehr eng oder sehr weit fassen. Nicht umsonst werden beispielsweise Monotypien zu den Druckverfahren gerechnet. Dass hier im Druckbereich Einmaldruck entstehen, kann nicht als Vorteil gesehen werden. In den Ausschreibungen bspw. von Printbiennalen sind Auflagendruck Pflicht, Monotypien sind komplett ausgeschlossen. In diesen Ausstellungen wird neben der

qualitativ hohen künstlerischen Gestaltung auch ein starker Fokus auf die Wertung von technischer Raffinesse gelegt. In Ingolstadt war und ist neben dem handwerklichen Können und der künstlerischen Ausdruckskraft der experimentelle Teil immer ein gewünschtes Kriterium. Die Ausstellung richtet sich auf eine möglichst weite Bandbreite, die gezeigt werden soll: originelle Ideen innerhalb der Drucktechnik, außergewöhnliche Handschriften und Verfahren, die aber den ursprünglichen Sinn der Reproduzierbarkeit nicht zu weit verlassen, eine verständliche Abgrenzung zu anderen grafischen Techniken, trotzdem aber eine spannende Zusammenstellung von Experiment bis zur reifen Technik, Kür und Disziplin in einem. Das hat die Jury gesucht und hofft, eine gelungene Auswahl zusammengestellt zu haben, die den Namen Druckkunst verdient.

Wir danken allen Einreicher:innen, die uns einen Einblick in ihr Schaffen ermöglichen und damit immer auch einen wichtigen Teil zu einer gelungenen Ausstellung beitragen. Wir danken allen

teilnehmenden Künstler:innen, dass sie den Weg nach Ingolstadt finden und mit ihrer Kunst unserer Stadt ein Geschenk bereiten. Wir danken allen Besucher:innen, die interessiert und gerne auch kritisch diese Auswahl reflektieren und mit ihrem Besuch für diese Ausstellung werben.

Zu guter Letzt aber danken wir dem Gerstaecker Verlag, der mit seinem Förderfonds 2026 diese Ausstellung erst ermöglicht hat. Der Verlag hat verstanden, dass mit Engagement für Kunst und Kultur immer ein gegenseitiger Mehrwert einhergeht. In Zeiten klammer Kassen der Kommunen bleibt neben der kulturellen Wirksamkeit ein kleiner wichtiger Markt in der Region und darüber hinaus erhalten und kann zukünftig hoffentlich noch weiter wachsen.

SWL 2026



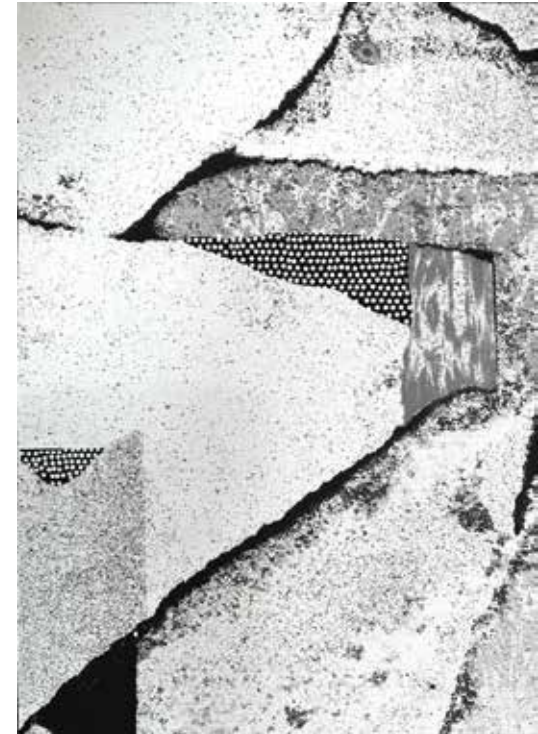
Wald/Hochsitz

Heliogravüre, 2025, 38x28 cm
Alois Achatz



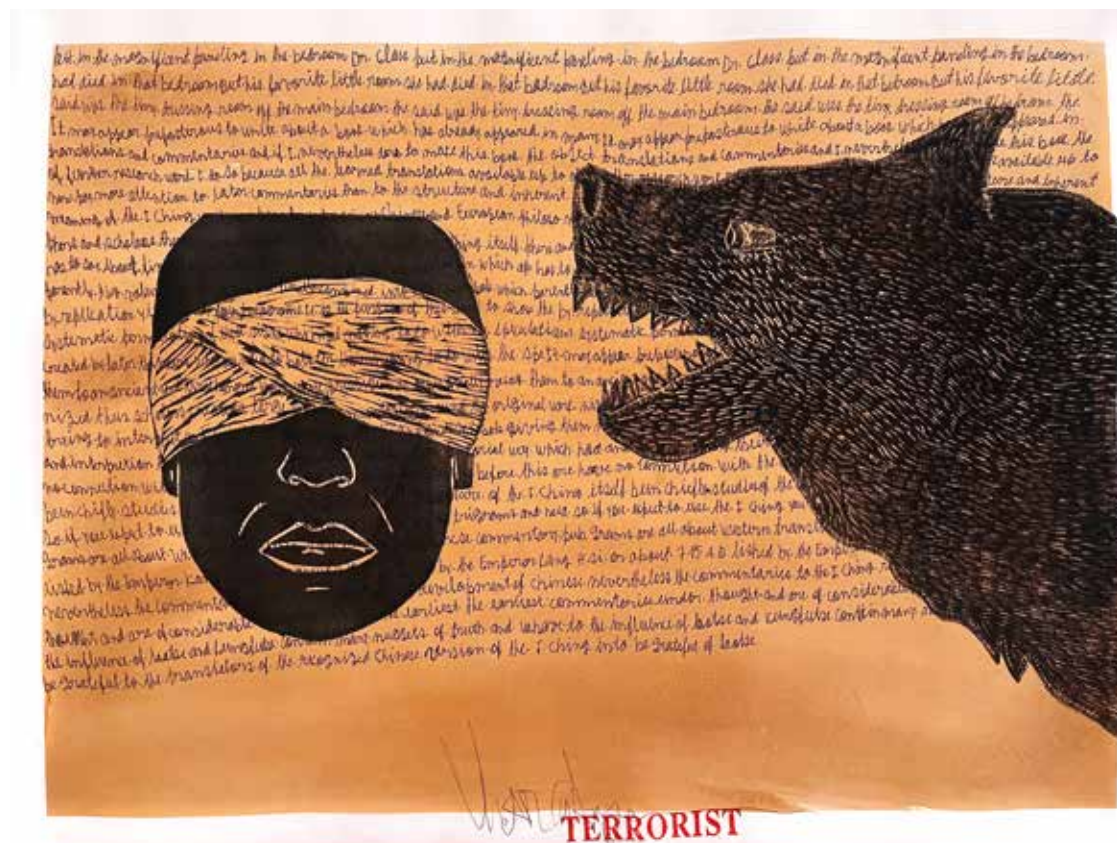
o.T. 1

Siebdruck, 2026, 29,7x21 cm
Roland Barth



o.T. 2

Siebdruck, 2026, 29,7x21 cm
Roland Barth



Terrorist 2
 Lino Print on handwriting, 2025, 55x77 cm
 Victor Cartagena



Gefüllte Blüte II/II
Lithografie, 2025, 50x50 cm
Sabine Ackstaller



Emergenz 2
Radierung, 2024, 29,7x21 cm
Engelbert Betz



Frucht
 Linoldruck, 2025, 50x35 cm
 Sieglinde Bottesch



Blüte
 Linoldruck, 2026, 50x35 cm
 Sieglinde Bottesch



Blick No. 36
 Monoprint, 2025, 31,5x24 cm
 Anne Deuter

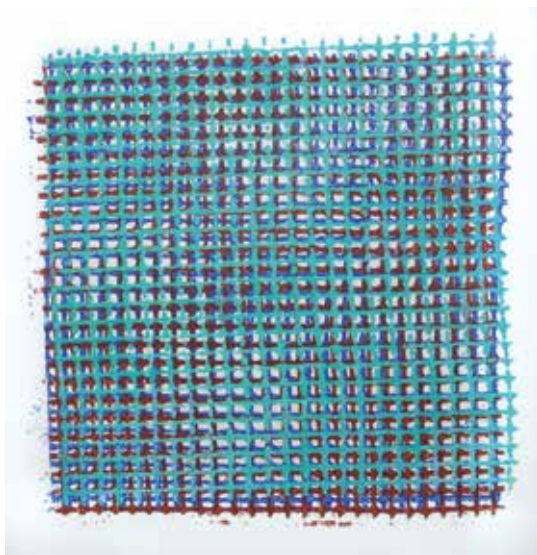


In Verbindung VIII

Druckgrafik-Collage (Intagliotypie+Linolschnitt),
2024, 20x50 cm
Anita Brandt

In Verbindung IX

Druckgrafik-Collage (Intagliotypie+Linolschnitt),
2024, 20x50 cm
Anita Brandt



Netzwerk S61/14

Hopfenpressdruck, Mehrfarbig, 2026, 30x30 cm
Hans Dollinger



Fernsicht

Hochdruckverfahren, 2026, 57x47 cm
Serio Digitalino



Monstera II

Strichätzung und Aquatinta, 2026, 22x22 cm
Schirin Fatemi



Wearing the Mask

Radierung, Aquatinta, Absprengtechnik, 2025,
50x40 cm
Petra Furst



The Form of Becoming - Red

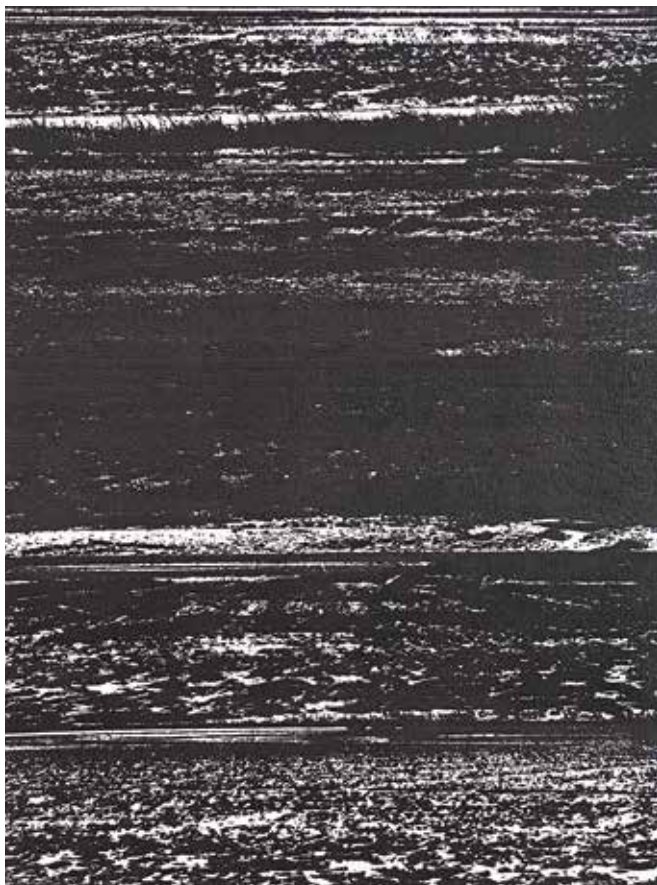
Linolschnitt, 2025, 80x60 cm
Petra Furst



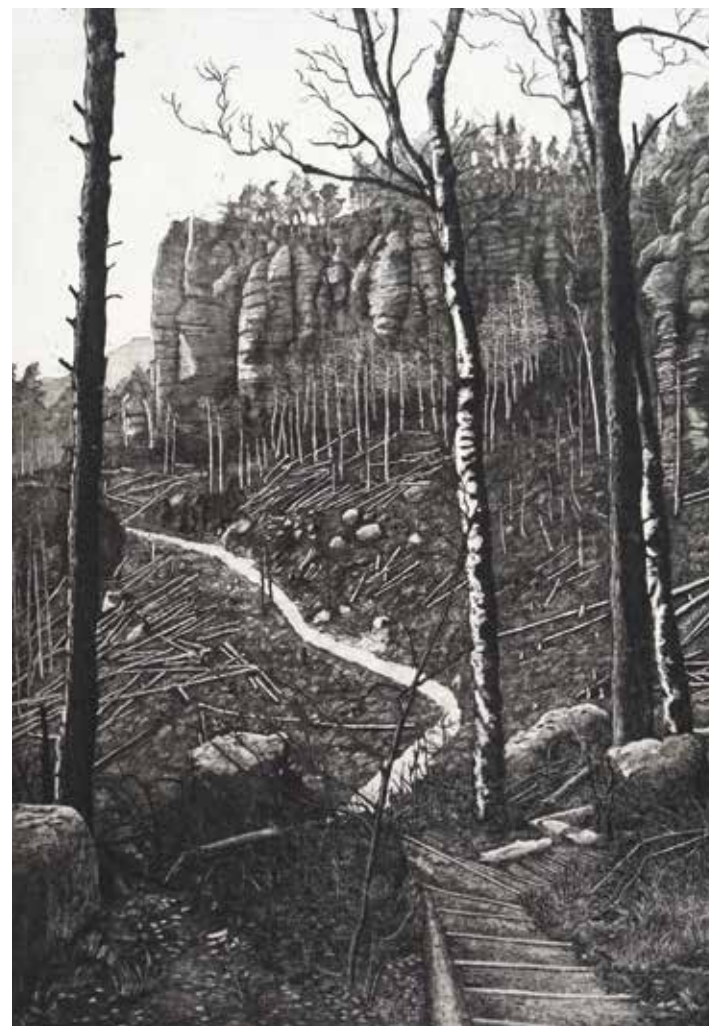
Fragmente des Daseins II 9
 Siebdruck, 2025, 50x37 cm
 Susanne Gorcks



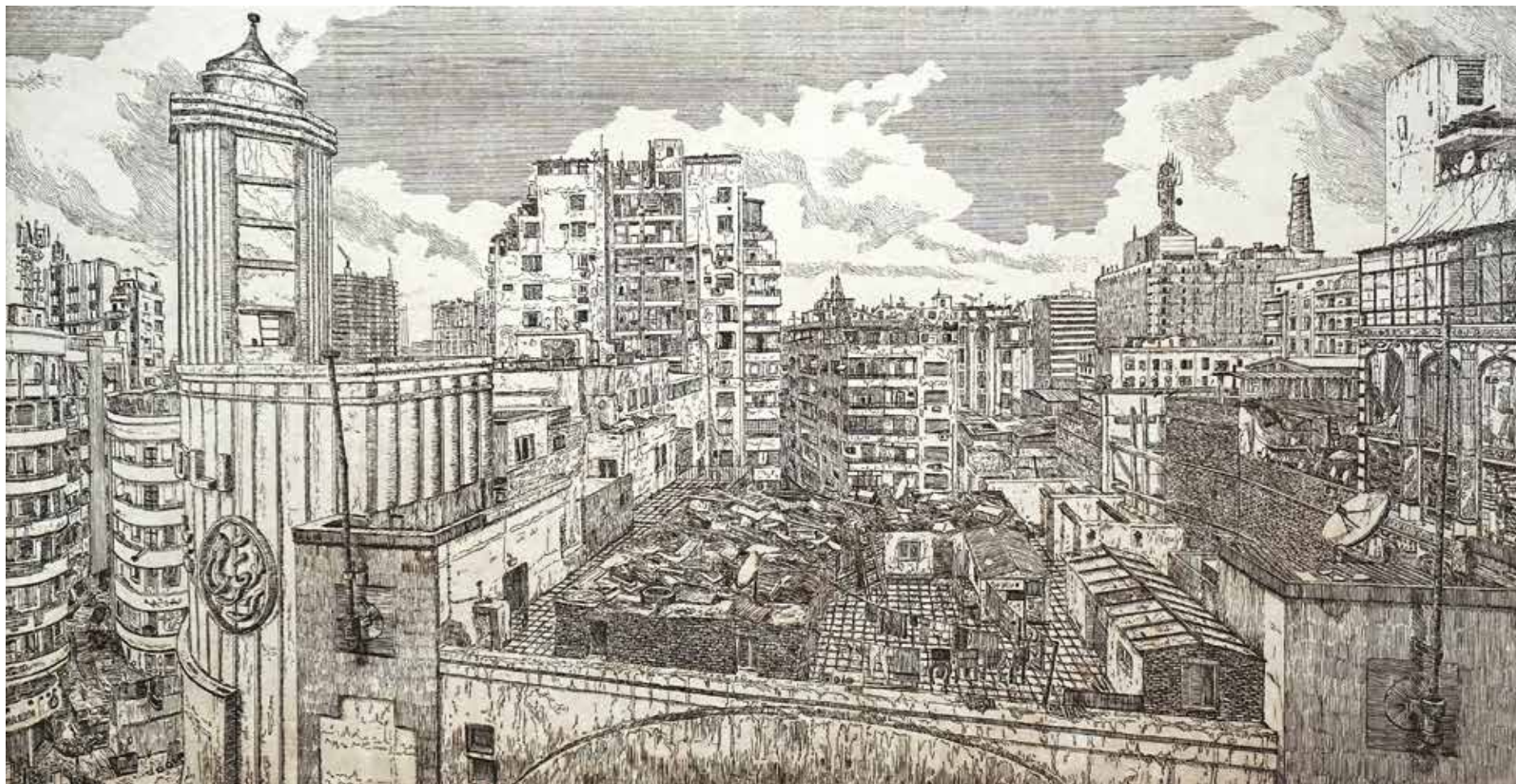
Seid Menschen M.F.
 Lithographie, 2025, 40x50 cm
 Johannes Graf



Hard ground, slow feet
screen print, 2026, 68x51 cm
Szabina Gollowitzer



Elbsandsteingebirge
Ätzradierung, Kaltnadel und Aquatinta, 2025, 50x35 cm
Gabriel Größ



Kairo
Ätzradierung, 2026, 35x65 cm
Gabriel Größ



Vogel

Strichätzung und Aquatinta, 2024,
19,5x14,5 cm
Leon Habelt



Der Pilzkopf

Strichätzung und Aquatinta, 2024,
12,5x9,2 cm
Leon Habelt



Membran | Gesangsübung

Strichätzung/Aquatinta & Giclée auf Washipapier/Chine
collé, 2026, 15x20 cm
Anja Höppner



Ikebana IIb
 Linolschnitt, 2026, 30,5x21 cm
 Sabine Helsper-Müller



Shelter
 Kaltnadelradierung, 2025, 27 x22 cm
 Veronika Kracke



Bridget

Linoldruck, Mehrplattendruck, 2025, 77x56 cm
Ulrike Viola Henrich



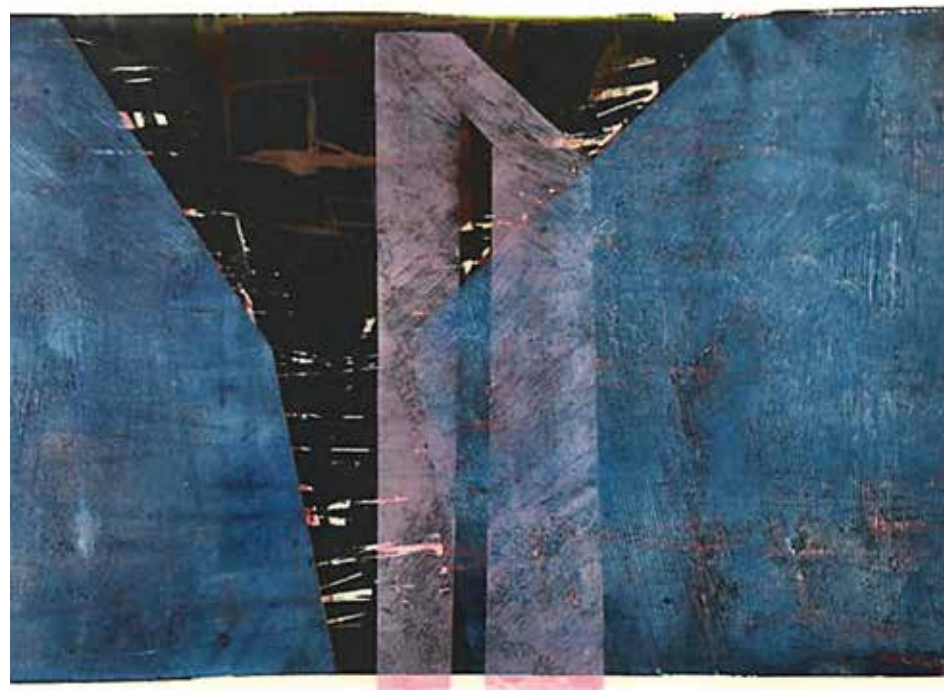
The Moon

Linolschnitt auf Japanpapier, 2025, 30x26 cm
Ulrike Viola Henrich



Ishtar

Kombination Linol- und Holzschnitt, 2025, 48,5x35,5 cm
Doreen Jahny



Destination 2

Hochdruck, 2026, 42x52 cm
Clemens Lang



Naturimpressionen

Aquatinta Radierung, 1, 30x20 cm
Gabriele Kuschill



Gefühl

Radierung / Aquatinta, 2024, 20x15 cm
Susanne Reith



Schmerz

Radierung / Aquatinta, 2023, 20x15 cm
Susanne Reith



Leben

Photopolymer-Tiefdruck, Reliefdruck, Kaltnadel, 2025,
40x60 cm
Katharina Lechner



Gegenstrom

lithographie, 2024, 12x22 cm
Karin Horemans



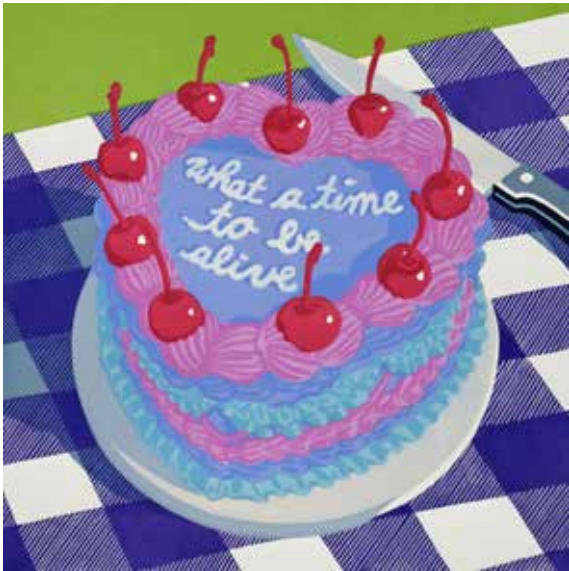
Guckguck!

Holzschnitt, 2025, 46x35 cm
Fredrik Lindqvist



Ein neuer Tag

Holzschnitt, 2024, 50x39 cm
Fredrik Lindqvist



A Slice of Life

Linoldruck mit 7 Platten auf Papier, 2025, 30x30 cm
Vanessa Luschmann

Company

Linoldruck mit 5 Platten auf Papier, 2025,
29,7x21 cm
Vanessa Luschmann



Der gebrochene Schläger

Tischtennisschlägerschnitt, 2024,
16x14,8 cm
Katerina Vanova



Murky Butterflies

Monotype, 2024, 100x70 cm
Antonio Motta



Ruins 2, VII

Monotype, 2025, 70x50 cm
Antonio Motta



Rem Koolhaas

Risographiedruck (3 farbig) + Papiercollage, 2026, 22,2x17,7 cm
Mimi Mynz



Barragan Houzz

Risographiedruck (3 farbig) + Papiercollage, 2026, 22,2x17,7 cm
Mimi Mynz



Abrahamic Family Houzz

Risographiedruck (3 farbig) + Papiercollage, 2026, 22,2x17,7 cm
Mimi Mynz



Radfahrer

Holzchnitt auf Hanji-Papier, 2024, 44x46 cm
Jungmin Park



Garten

Linolschnitt, 2024, 21x30 cm
Sophia Pechau

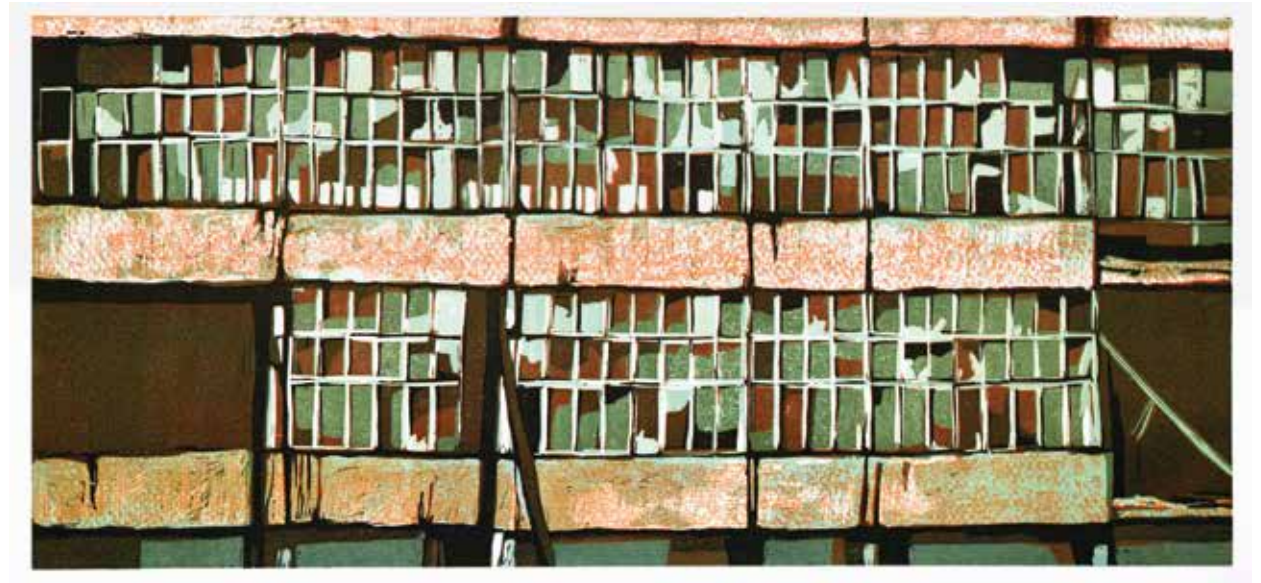


Birken

Linolschnitt, 2024, 30x21 cm
Sophia Pechau



Anleger
Farblinolschnitt, 2025, 30x30 cm
Brigitte Parsche



Lost Place
Mischtechnik, 2025, 29x53 cm
Brigitte Parsche



Esos Cerros
Aquatintaradierung, 2026, 50x80 cm
Susanne Pohl



Teheran III

Holzschnitt farbig, 2026, 45x40 cm
Regine Pustan



Glückliche Luzerne

Monoprint & Flachdruck auf Linoldruckpapier, 2025, 35x25 cm
Marion Pilz



Silene bei Nacht

Monoprint & Flachdruck auf Linoldruckpapier, 2025, 35x25 cm
Marion Pilz



Vízszintes erők / Horizontale Kräfte
Aquatint, mix, 2024, 70x50 cm
Attila Radosza



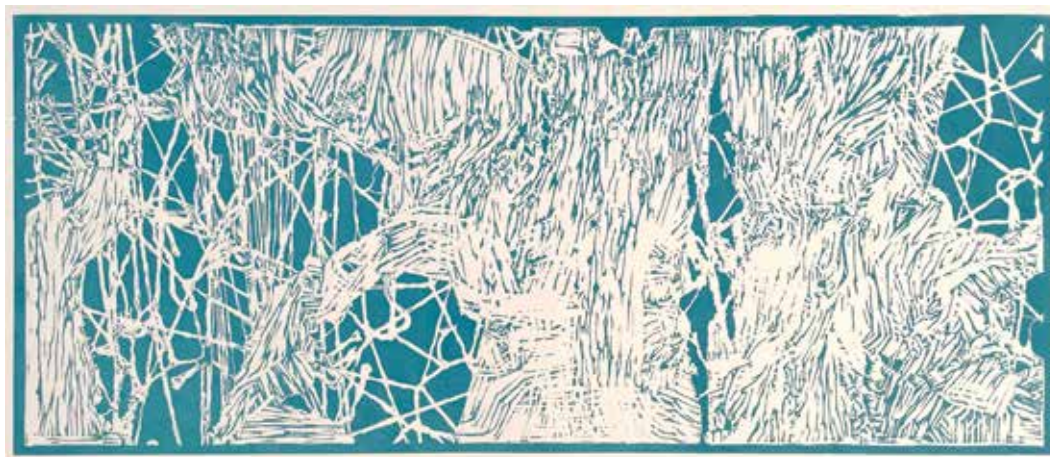
Im Abendlicht
 Radierung Aquatinta, 2026, 30x20 cm
 Christine Reith



Abgedunkelt
 Radierung Aquatinta, 2025, 30x20 cm
 Christine Reith



Dämmern
 Radierung Aquatinta, 2025, 30x20 cm
 Christine Reith



Untitled
 Linolschnitt, 2025, 26,6x63 cm
 Junghae Ryu



Radfahrer 2
 Monotypie, 2026, 55x40 cm
 Matthias Schlüter



o.T. 2
Aquatinta-Radierung, 2025, 50x70 cm
Susanne Schreyer



Kammer

Farbradierung und Aquatinta, 2026, 13x16 cm
Stephanie Schneider



Spiel II

Farblithographie, 2025, 13x19 cm
Stephanie Schneider



Verbindungen I

Linoldruck, 2025, 19x19 cm
Doris Sperr

Verbindungen II

Linoldruck, 2025, 19x19 cm
Doris Sperr



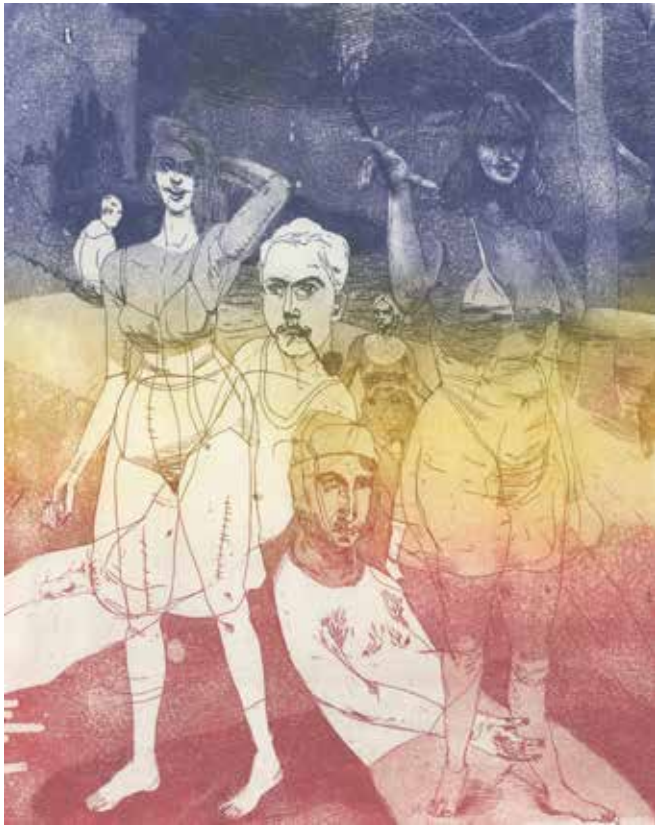
Studie einer organischen Fläche 1

Kaltnadelradierung und Monotypie, 2025, 30x20 cm
Angelika Schweiger



Studie einer organischen Fläche 2

Kaltnadelradierung und Monotypie, 2025, 30x20 cm
Angelika Schweiger



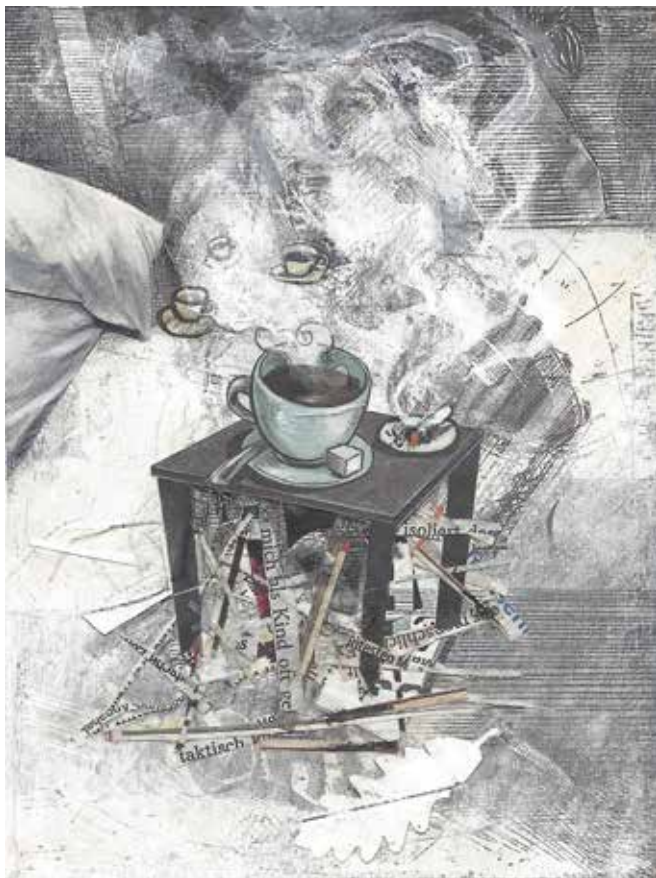
La fraîcheur de la nuit
Radierung/Aquatinta, 2026, 50x40 cm
Steffi Wanzl-Lawrence



Dass alles noch vor uns liegt
Radierung/Aquatinta, 2026, 50x40 cm
Steffi Wanzl-Lawrence

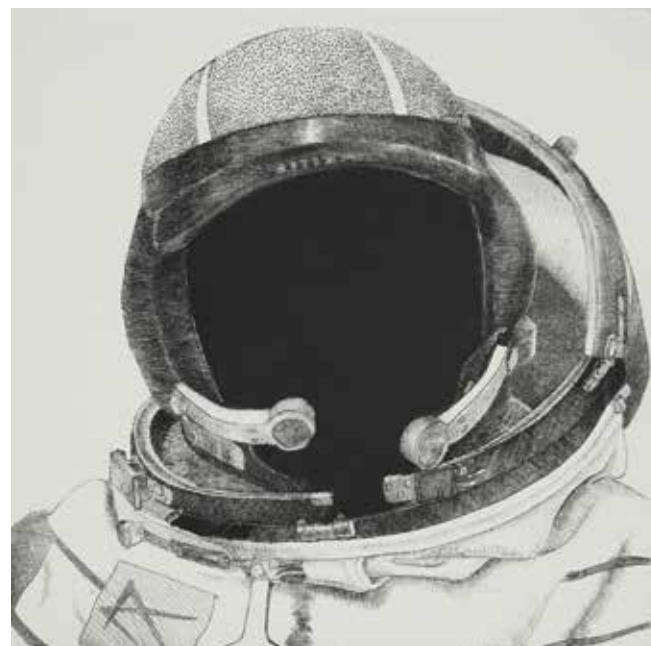


Pneumozän
Radierung/Aquatinta, 2026, 40x30 cm
Steffi Wanzl-Lawrence



Zimmer

Aquarell/Zeichnung/Montage auf Radierung, 2025, 14,9x11,3 cm
Gabriele Stolz



DER Anzug

Kaltnadelradierung, 2020, 15x15 cm
Ramona Tattera



Zwischen den Stühlen
Holzschnitt, 2026, 60x42 cm
Christoph Wenzel



Heartbeat
Gelatine Druck, 2025, 50x40 cm
Teresa Wiechova



weißer Rauch
Linoldruck, 2026, 32x55 cm
Agnieszka Widera

A-Z

Alois Achatz	2	Gabriel Gruß	10	Katerina Vanova	19	Susanne Reith	16
Roland Barth	2	Gabriel Gruß	11	Antonio Motta	20	Susanne Reith	16
Roland Barth	2	Leon Habelt	12	Antonio Motta	20	Junghae Ryu	28
Victor Cartagena	3	Leon Habelt	12	Mimi Mynz	21	Matthias Schlüter	28
Sabine Ackstaller	4	Anja Höppner	12	Mimi Mynz	21	Susanne Schreyer	29
Engelbert Betz	4	Sabine Helsper-Müller	13	Mimi Mynz	21	Stephanie Schneider	30
Sieglinde Bottesch	5	Veronika Kracke	13	Jungmin Park	22	Stephanie Schneider	30
Sieglinde Bottesch	5	Ulrike Viola Henrich	14	Sophia Pechau	22	Doris Sperr	30
Anne Deuter	5	Ulrike Viola Henrich	14	Sophia Pechau	22	Doris Sperr	30
Anita Brandt	6	Doreen Jahny	15	Brigitte Parsche	23	Angelika Schweiger	31
Anita Brandt	6	Lang Lang	15	Brigitte Parsche	23	Angelika Schweiger	31
Hans Dollinger	7	Gabriele Kuschill	16	Susanne Pohl	24	Steffi Wanzl-Lawrence	32
Serio Digitalino	7	Katharina Lechner	17	Regine Pustan	25	Steffi Wanzl-Lawrence	32
Schirin Fatemi	7	Karin Horemans	17	Marion Pilz	25	Steffi Wanzl-Lawrence	32
Petra Fürst	8	Fredrik Lindqvist	18	Marion Pilz	25	Gabriele Stolz	33
Petra Fürst	8	Fredrik Lindqvist	18	Attila Radosza	26	Ramona Tattera	33
Susanne Gorcks	9	Vanessa Luschmann	19	Christine Reith	27	Christoph Wenzel	34
Johannes Graf	9	Vanessa Luschmann	19	Christine Reith	27	Teresa Wiechova	34
Szabina Gollowitzer	10			Christine Reith	27	Agnieszka Widera	35



KUNST VOR ORT

**BERUFSVERBAND
BILDENDER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER
OBB. NORD & INGOLSTADT E.V.**

Berufsverband
Bildender Künstler*innen
Obb. Nord & Ingolstadt e. V.

Oberer Graben 55
85049 Ingolstadt
Telefon: 0841 9312754
www.bbk-ingolstadt.de
info@bbk-ingolstadt.de

© 2026 BBK

