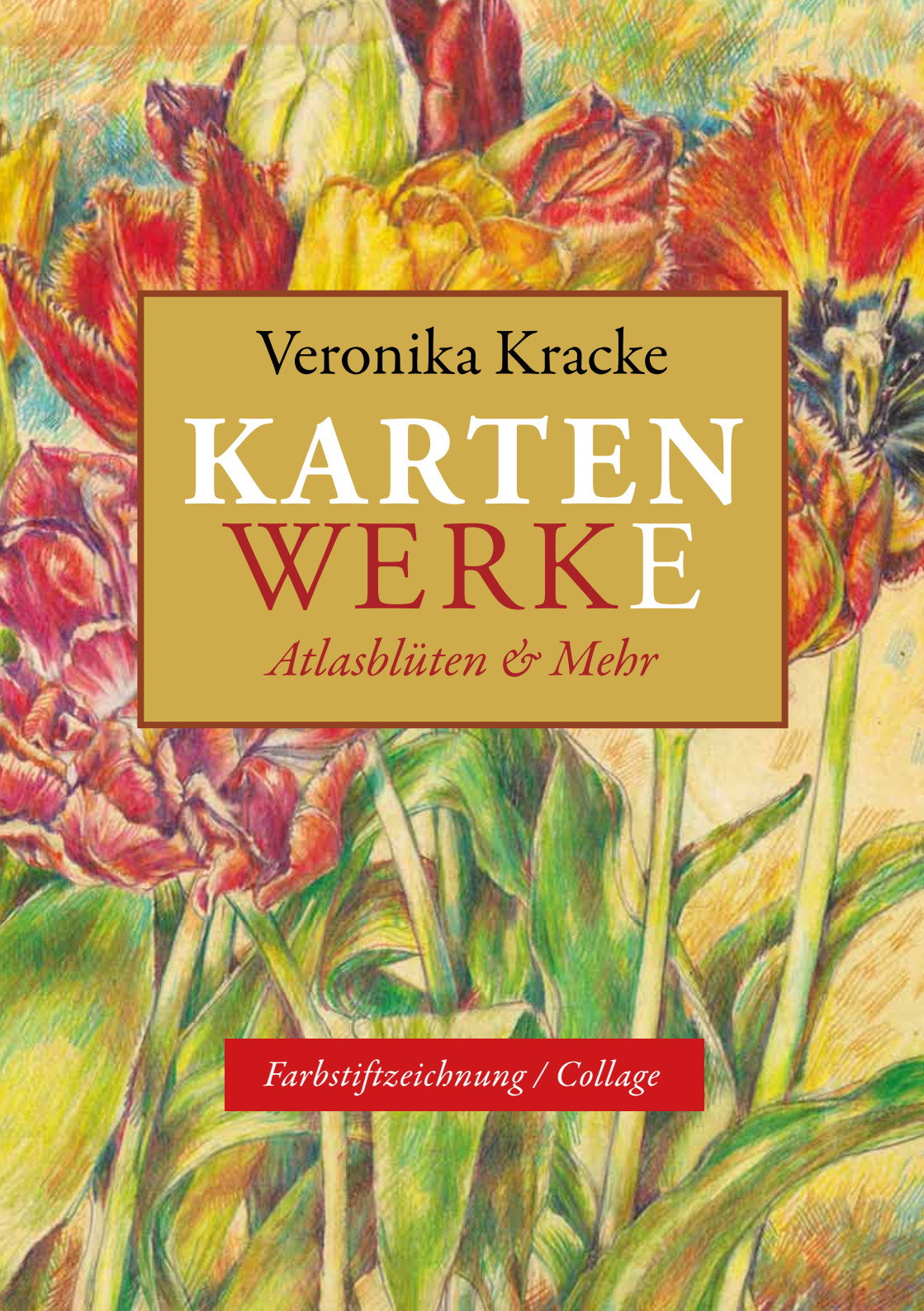

Veronika Kracke
KARTEN
WERKE
Atlasblüten & Mehr
Farbstiftzeichnung / Collage



KARTEN WERKE
Atlasblüten & Mehr

Schöne neue Welt

Schöne neue Welt – neues Leben in alten Karten. Ein Atlas, der nicht in erster Linie der geographischen Information und der politischen Raumgliederung dienen soll. Hier wird die Welt neu gezeichnet und zu einem alternativen Kartenwerk zusammengesetzt. Zu neuen Denkräumen erschlossen und zu imaginären Landschaften geformt. In Gedanken und mit dem „Finger auf der Landkarte" lädt das Bild zum Verweilen und Abschweifen ein, und es lässt sich so eine eigene Geschichte erzählen.

Eine eingefügte, überlagernde Handzeichnung in einer bestehenden Land,- bzw. Seekarte, mit verschobenen Linien und Koordinaten, lassen eine kunstvolle Verklammerung von Behauptung und Realität, von Fiktion und Wahrheit entstehen. Keine geografische Realität – vielmehr sind es illustrierte Sichtweisen auf gesellschaftliche und politische Verhältnisse. Die Bedürfnisse und Sehnsüchte der Menschen finden so eine Abbildung.

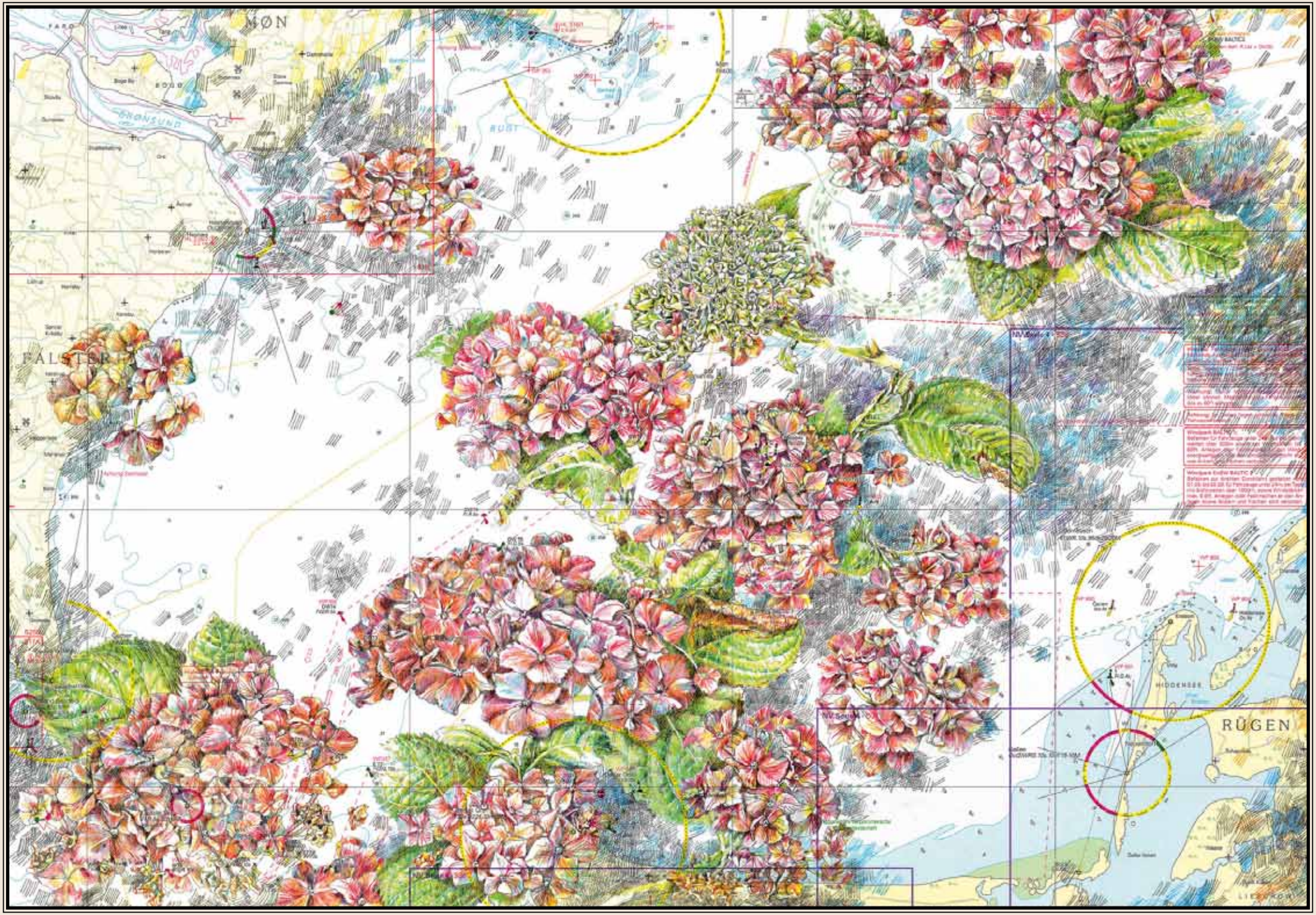
Die flächige und collagierte Zusammensetzung in der Darstellungsweise der kartografierten Landkarte wird durch die hinzugefügte Handzeichnung in eine visuelle Weite überführt, *die zu einer neuen Kommunikation über unsere Welt einlädt.*

„Subantarktische Inseln der Erde"
Farbstiftzeichnung, Collage, 53 x 36 cm, 2020


Rügen
Pommersche Bucht
Berlin
Slowakei


Nordsee
Skandinavische Halbinsel
Ostsee
Barents See
Nordpolarmeer
Karasee
Weißes Meer
Kaspisches Meer
Schwarzes Meer
Golf von Aden
Somali B.
Indischer Ozean
Golf von Bengalen
Ceylon
Zypern
Syrische Wüste
Persischer Golf

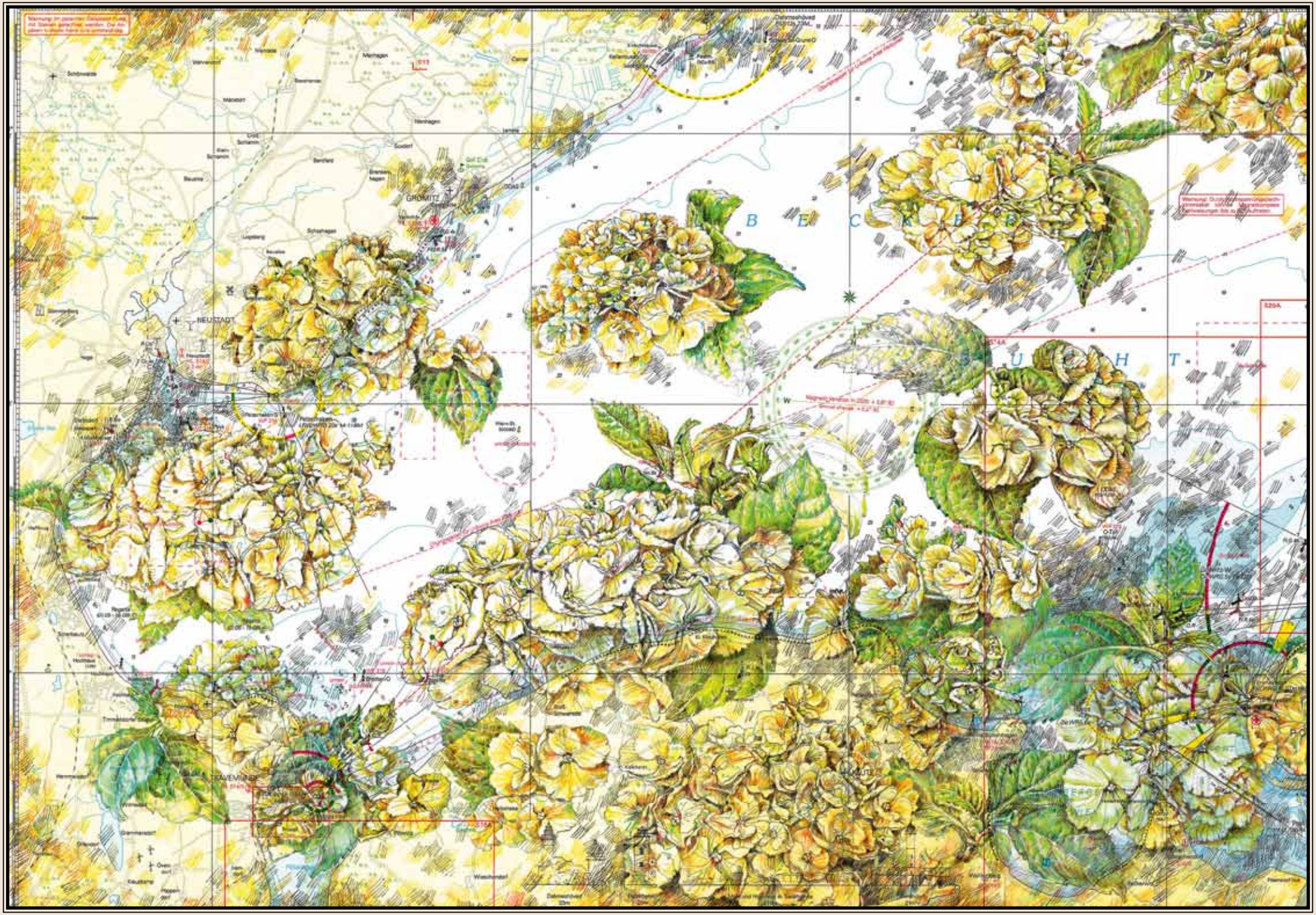

Vierwaldstätter-See und St. Gotthard-Gebiet


MØN
FALSTER
RÜGEN


Hawaii-Inseln
Oahu
Molokai
Maui
Lanai
Hawaii
Indus
Delta
Pazifisches
Südpazifische Schwelle
Atlantische Schwelle


Völker
Ozeanien
Dorfformen


Großer Belt Mitte
JADE, W

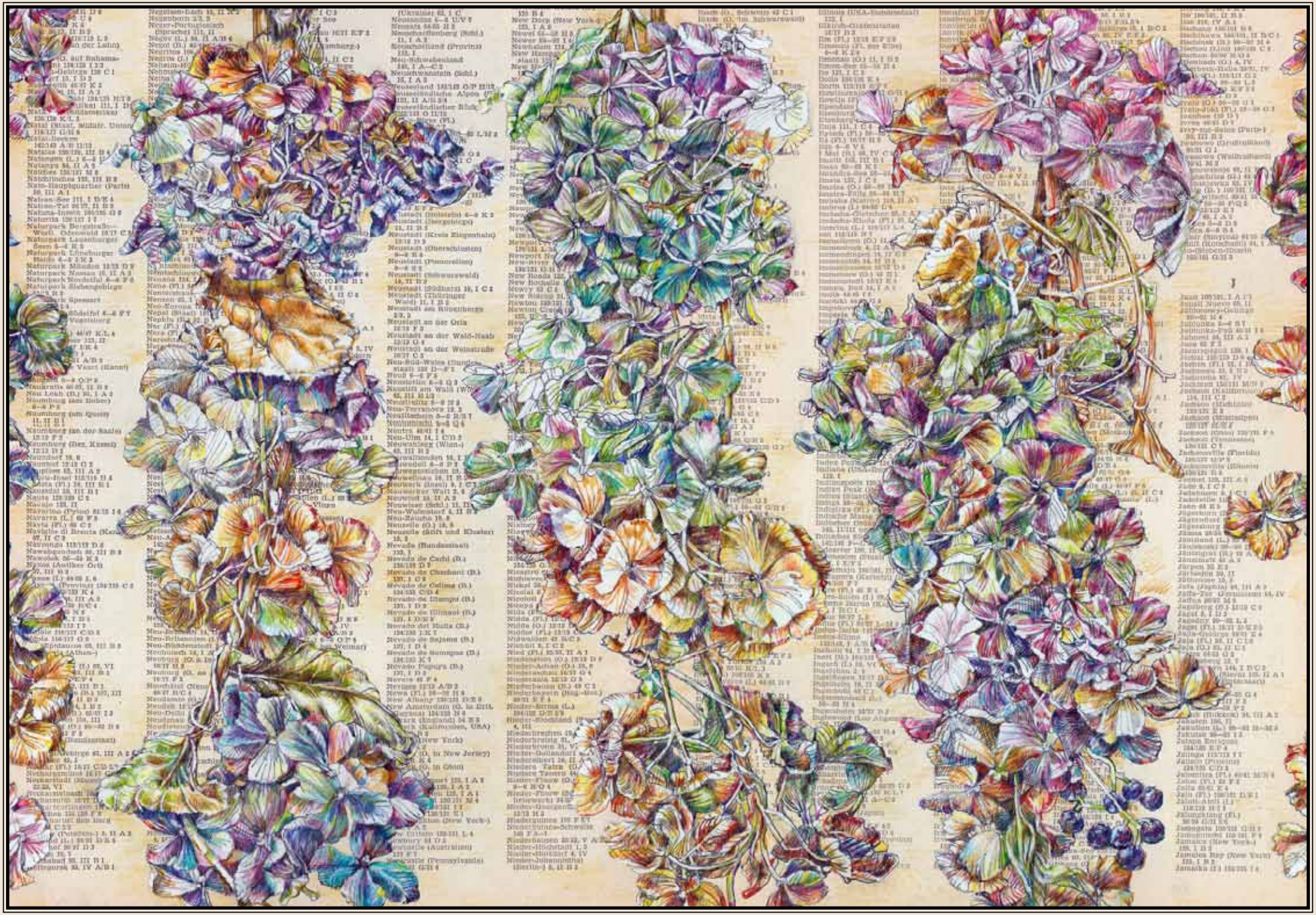

B E C K E R
S U C H T
GROMITZ
HEUSTADT


Flut.
S11
S11






Sonne



Neues Leben in alten Karten

„Subantarktische Inseln der Erde“ 2
(Ausschnitt), Farbstiftzeichnung, Collage, 53 x 36 cm, 2020

„Blühende Landschaften“ 4-5
Farbstiftzeichnung, Collage, 58 x 40 cm, 2022

„Neuland - Muttererde II“ 6-7
Farbstiftzeichnung, Collage, 46 x 34 cm, 2023

„Neuland 1 - 4“ 8-9
Farbstiftzeichnung, Collage, 66 x 46 cm, 2022

„Treibgut - In der Strömung II“ 10-11
Farbstiftzeichnung, Collage, 66 x 46 cm, 2022

„Neuland - Muttererde I“ 12-13
Farbstiftzeichnung, Collage, 46 x 34 cm, 2023

„Neuland - Ocean Island No 1- III“ 14-15
Farbstiftzeichnung, Collage, 34 x 23 cm, 2022

„Seegang am Meeresboden (bei klarer Sicht)“ 16-17
Farbstiftzeichnung, Collage, 66 x 46 cm, 2022

„Treibgut - In der Strömung I“ 18-19
Farbstiftzeichnung, Collage, 66 x 46 cm, 2022

„Strandgang am Meer (bei aufkommendem Nebel)“ 20-21
Farbstiftzeichnung, Collage, 66 x 46 cm, 2022

„Kennst Du das Land, wo die Zitronen blühen...? 22-23
Farbstiftzeichnung auf Materialdruck vom Lithostein, Collage, 54 x 38 cm, 2021

„On Christmas Island“ 24-25
Farbstiftzeichnung, Collage, 46 x 34 cm, 2024

„Fenster zum All“ 26-27
Farbstiftzeichnung, Collage, 54 x 37 cm, 2020

„Do you know the Hidden Places?“ 28-29
Farbstiftzeichnung, Collage, 46 x 34 cm, 2024

„Local Heroes oder das Alte Land“ 31
Farbstiftzeichnung auf Materialdruck vom Lithostein, Collage, 54 x 38 cm, 2021

„Tulpen aus Amsterdam“ *Titel / Rückseite*
Farbstiftzeichnung auf Materialdruck vom Lithostein, Collage, 54 x 38 cm, 2021



Ohne ausdrückliche Genehmigung ist das Nachdrucken und Vervielfältigen der abgebildeten Grafiken nicht erlaubt. Kontakt: info@verokracke.de


AALSTATION
Bahnhof